

## Ün gö cun armonias (Fadrina Hofmann)

(anr/fh) In sonda passada s'han las portas da la chasa d'inscunter „Grotta da cultura“ avertas pella vernissascha dad Ursina Gianotti. „Sur muntogna e tras vallada“ as nomna l'exposiziun. Las ouvras dad Ursina Gianotti sun pitturadas cun culur dad öli cun pigmains da terra sün taila da glin. Ils purtrets sun abstracts e muossan differentas culuors, per exaimpel cotschen sco la terra da l'Africa o blau chi algorda ad ün mar inquiet. Be ün purtret rapreschainta alch concret: üna muntogna. „Cun quai ch'eu nu dun uschigliö nom a meis purtrets, n'haja pensà da tscherchar almain ün nom per l'exposiziun e quel as basa sün quist purtret“, declera Ursina Gianotti la tscherna dal titel „Sur muntogna e tras vallada“. Da las culuors fin als roms quadrats e rectanguls ha l'artista fat tuot svesa.

Ün'exposiziun illa patria da la mamma

Davart seis stil disch Ursina Gianotti: „Eu elavur cun meis stil abstract e cun quistas culuors meis impissamaints.“ L'inspiraziun survain l'antieriura restoratura da la natüra e da las pittüras vi dal mür e perquai es la culur da la terra adüna darcheu avantman in sias ouvras. „Quista culur ‚umbra‘ dà ün fuond per tschellas culuors“, infuormescha l'artista. Ursina Gianotti viva cun sia famiglia a Cuaira. Daspö tschinch ons ha ella ün atelier illa cità veglia. Als 15 da december invida ella pella terza jada ad ün'exposiziun in quel local. Quista jada expuona ella però eir ouvras da seis confamigliars. L'exposiziun a Sent es per l'oriunda Engiadinaisa ün'ocasiun per expuoner seis purtrets in quel lö ingio ch'ella ha sias ragischs. Ella declera: „Mia mamma d'eira da Sent ed eu sun nada a Scuol, perquai am sainta fich dastrusch al lö“. Sco aint in ün üert...

Las ideas per sias ouvras naschan aint il cheu da l'artista. Ursina Gianotti quinta: „Cun far meis viadi da chasa vers l'atelier pensa che culur ch'eu vess vögliä d'elavurar. Cur ch'eu riv aint il atelier e vez meis purtrets esa ün pa sco aint in ün üert - o sco aint in üna famiglia. Id es da quels purtrets chi cloman ch'eu dessa star amo ün pa landervia o lura esa da quels chi disturban e ch'eu stögl metter d'vart. Id es ün pa ün gö cun armonias. Minchatant saja fingiä ouravant che ch'eu fetsch e bleras jadas as sviluppä tuot da sai ed eu stögl be amo cumanzar“. L'artista cumbina culuors cun metter ils purtrets in ün tschert uorden. Quel po bainschi eir müdar da temp in temp. Il purtret verd-blauaint culla muntogna es ün dals prüms purtrets da l'artista chi muossa eir fuormas. Adonta ch'Ursina Gianotti nun es persvasa sch'ella cuntinua in avegnir plütöst cun fuormas, es ella da l'avis cha'l process da la püra culur a la fuorma saja ün svilup. „I'm plascha eir da disegnar, ma in congual cullas culuors nu sun ils disegns alch chi vain our da mai“, declera l'artista.

„Üna confruntaziun cun mai e cul prossem“

Las culuors maisda Ursina Gianotti svesa. Ella ha relaziuns cun ün muglin da culur in Germania chi derivan amo da seis temp da la restoraziun. „Là possa postar culuors e fingiä be da ponderar ils pigments da las culuors, quai m'inspirescha enorm“, disch l'artista. Ella lavura jent cun elemaints natürels, per exaimpel cun crap muglinà dal Bernina o da l'Alvra. „La terra am dà ün tschert poz“, tradischa Ursina Gianotti. Ultra da quai ama ella ils cuntrasts e las sumbrivas. L'artista pictura in prüma lingia per sai svesa. Ella admetta però: „Sch'inchün vain e vezza meis purtrets ed ha plaschair da quels, lura n'haja natüralmaing eir plaschair“. Critica constructiva predscha l'artista perquai cha quella metta in dumonda tscherts aspets da sia lavur ed animescha da far ponderaziuns co ch'ella pudess müdar alch. Ursina Gianotti manaja: „Expuoner purtrets es ün pa sco üna confruntaziun cun mai e cul prossem“.