

# Duonnas fascineschan

**(anr/fa) Daspö plüs ons as dedichescha Tina Puorger al tema ‘duonnas’. Pel mumaint expuona ella illa Grotta da cultura a Sent üna schelta da las figüras ch’ella ha creà.**

“inamurada” as nomna üna da las duonnas chi vegnan muossadas pel mumaint illa Grotta da cultura, ün’otra “tschercha la mità d’or”, üna terza “equiliber”. In tuot muossa Tina Puorger 18 figüras, singulas o in gruppas, in pè o pendüdas sü. In sonda passada ha gnü lö a Sent la vernissascha da sia exposiziun. Ils locals da la Grotta da cultura d’eiran bod massa pitschens per tuot il public chi d’eira gnü ad admirar sias ouvras. Seis hom Jachen e lur figlia Selina han salüda ils preschaints. Ch’els dian ün pèr plets causa ch’eir els sco confamigliars hajan gnü da tuotta sorts inscuters cun las duonnas fuormadas our da farina da palperi, ha dit Jachen Puorger.

## **Il tema dal proget final**

Cha sia mamma haja fat avant plüs ons üna scolaziun i’l sector fuormativ e creativ, ha infuormà Selina, “e sco tema pel proget final da quella scolaziun ha ella tschernü ‘duonnas’.” Tina Puorger ha cuntinuà cun quel tema eir davo ch’ella vaiva fat il diplom a Turich illa scoula IAC (Integratives Ausbildungszentrum). In quists ultims ons ha ella creà numerusas figüras. “Intuorn il skelet chi po esser lain, fier o aluminium fuorma cun zinslas da palperi ch’eu schlomgiaint in aua e colla da pesch mias figüras”, ha declarà l’artista seis möd da lavurar, “eu met sü adüna darcheu üna nouva vetta e tilla lasch süar.” Chi düra eivnas e mais fin ch’üna figüra saja finida, ha ella cuntinuà. “Il bel vi da quista tecnica es chi nun es mai a fin, tü poust sgrattar davent o metter pro, scha tü nun est cuntaint culla fuorma, na sco pro l’ardschiglia, ingio cha la fuorma es definitiva.”

## **Sentimaints profuonds**

Davo cha l’artista da Sent vaiva creà diversas figüras tilla han fat ils respunsabels da la Grotta culturala la proposta d’expuoner pro els üna tscherna da sias duonnas. “Il prüm n’haja gnü ün pa retgnentschas”, ha ella tradi, “mo uossa suna cuntainta ch’eu n’ha gnü il curaschi.” L’esperienza ha svaglià sco ch’ella ha dit sentimaints profuonds: “Id es difficil da laschar ir uschè üna figüra, tilla expuoner e forsa eir vender.” Tina Puorger cuntinuescha a fuormar da quistas figüras: “Quista lavur nun es amo lönch na a fin, ne in quai chi riguarda il tema, ne il material.”