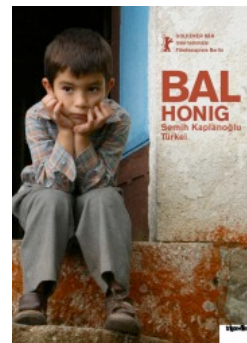


grotta da  
cultura  
chasa d'inscunter / begegnungszentrum  
S E N T  
films

## Bal - Honig

marcurdi, 23.11.2011 a las 20 :15

Semih Kaplanoglu lässt uns eintauchen in eine Natur, die im Schwinden begriffen ist. Seit kurzem besucht der sechsjährige Yusuf die Grundschule, wo er Lesen und Schreiben lernt. Sein Vater Yakup ist Bienenzüchter und hängt die Bienenkörbe in den unermesslich weiten Wäldern der Berge an der Schwarzmeerküste in die obersten Wipfel der höchsten Bäume. Für den Knaben Yusuf ist der Wald ein Ort grosser Geheimnisse, und er liebt es, mit seinem kindlichen Staunen den Vater dahin zu begleiten. Als die Bienen überraschend aus der Gegend verschwinden, ist die Lebensgrundlage der Familie in Frage gestellt. Yakup bricht ins entfernte Gebirge auf.



## Alive

marcurdi, 15.02.2012 a las 20:15

Koli studiert in Tirana albanische Literatur. Nachdem er ins Dorf zurückgekehrt ist, um seinen Vater zu beerdigen, sieht er sich in eine Blutfehde verwickelt, die sein Grossvater vor über sechzig Jahren ausgelöst hatte. Koli will mit der alten Geschichte nichts zu tun haben, will sein eigenes Leben in Frieden leben und zurück an die Uni. Es bleibt ihm allerdings nichts anderes übrig, als sich dem Gewohnheitsrecht zu fügen und zunächst unterzutauchen, in der Hoffnung, dass Vernunft einkehren würde. Damit beginnt ein dramatischer Lauf ums Leben, den der albanische Regisseur Artan Minarolli mit Liebe zu Landschaften und Figuren erzählt und in dem er zeigt, wie verhängnisvoll überholte Traditionen sein können.



## Le premier jour du reste de la vie

marcurdi, 14.03.2012 a las 20:15

Vater Robert (Jacques Gamblin) ist Taxifahrer, Mutter Marie-Jeanne (Zabou Breitman) beschließt irgendwann, doch noch ein Kunststudium zu beginnen. Den ältesten Sohn Albert (Pio Marmai) zieht es schnell von zuhause fort in Richtung einer ehrgeizig vorangetriebenen Chirurgenkarriere, während sein antriebsloser Bruder Raphael (Marc-André Grondin) dem heimischen Esstisch (und dem immer freigehaltenen Jugendzimmer) nie lange fernbleibt. Nesthäkchen Fleur (Déborah François) schließlich ist so etwas wie das schwarze Schaf der Familie und immer ein wenig auf Rebellion aus.

