

Surdatta label «cità d'energia»

Sent | Montag, 21. November 2011



Davo duos ons da preparaziun ha il cumün da Sent survgni in lügl il label «cità d'energia». In sonda passada ha gnü lö la surdatta ufficiala a Sent.

Il cumün da Sent vaiva survgni ün catalog da pretaisas e premissas, per raggiundscher il label ha il cumün stuvü accumulir almain 50 pertschient da las pretaisas. «Nus vain stuvü adattar tschertas lavuors d'administraziun e manar üna contabilità d'energia», declerà Jon Carl Rauch, capo cumünal da Sent. Implü ha il cumün da Sent realisà ün indriz fotovoltaic sül tet dal lavuratori cumünal, decis da sustegner persunas chi fan regularmaing adöver dal trafic public ed analisas energeticas da stabilimaints privats. Il cumün da Sent ha eir suottascrit üna decleranza impegnativa da sanar in avegnir las chasas cumünalas e'l stabilimaint da scoula tenor las directivas da las citads d'energia cun ün standart da minergia. Important per raggiundscher il label es tenor Rauch eir l'orientaziun e la sensibilisaziun da la populaziun da Sent. A la fin ha il cumün raggiunt 55 pertschient da las masüras e cun quai raggiunt las pretaisas dal label bramà. «Quai nu voul però dir cha uossa pudaina star salda. Il svilup in quista direcziun sto ir inavant e nus stuvain eir in avegnir reagir in sen dal label», ha infuormà Jon Carl Rauch. Sia carriera da capo cumünal va a fin la fin da l'on ed el spera cha eir la nouva suprastanza agischa in quist sen.

Per la surdatta dal label da «cità d'energia» d'eiran preschaints eir Walter Kubik da la Società portadra da las citads d'energia ed Erich Büsser, manader da l'Uffizi d'energia e da trafic dal Grischun. Tuots duos referents han lodà l'iniziativa dal cumün da Sent sco prüma «cità d'energia» in Engiadina Bassa. In tuot l'Engiadina portan San Murezzan, Samedan e Sent il label, prosma sonda segua la Val Müstair. Büsser spera da pudair surdar insacura a l'Engiadina Bassa il label da «regiun d'energia». Las trattativas correspondentas culla Pro Engiadina Bassa sun fingià lantschadas.

Autor: Nicolo Bass